

GUIA 1, PERIODO 3.
GUIAS DE AUTOAPRENDIZAJE

DOCENTES: Nelly Arismendy Quintero		ASIGNATURA: Edu física	
e-mail: viva182009@hotmail.com		Teléfono: 3012464615	
FECHA: Agosto	PERIODO: 3	GRADO: 5º	GUÍA # 2

EJE TEMÁTICO: Concepto de predeportivo
DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE: Acepto y pongo en práctica las reglas del juego
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE: Reconocer los juegos predeportivos como parte del desarrollo físico en la práctica de cualquier deporte.

FORMACION INTELECTUAL:

Los juegos predeportivos son juegos que se utilizan para introducir a un individuo a un deporte específico, por ejemplo hay juegos predeportivos para el balonmano, en el cual, se crean condiciones que facilitan su aprendizaje y práctica.

Juegos predeportivos

Constituyen una variante de los juegos menores que se caracteriza porque su

contenido propicia la adquisición de determinados movimientos, acciones y habilidades primarias que sirven de base para la asimilación de habilidades deportivas. Algunas de las reglas de estos juegos predeportivos son semejantes a las del juego deportivo y, en ocasiones la idea parcial o total de un juego, brinda la imagen concordante con un determinado deporte:

vóleibol, básquetbol y fútbol. Los **juegos predeportivos** constituyen aquellas actividades físicas que combinan un juego tradicional con algún deporte. Los juegos predeportivos son usualmente utilizados en actividades escolares, específicamente en los entrenamientos que se desarrollan a través de la educación física en los niños.

Los **juegos predeportivos** se caracterizan por ser más sencillos que un deporte completo, esto se debe a que no posee reglas estrictas para su ejecución y es flexible con cada acción de un jugador. Los juegos predeportivos también

funcionan como una actividad previa a la realización de alguna actividad física que requiera mayor resistencia.

Por otro lado, los **juegos predeportivos** no solo trabajan la parte física, sino que además, se desarrollan como complemento de la motivación psicomotora que aplica cada persona mientras desarrolla este tipo de actividad.

Los juegos predeportivos



Son aquellos que requieren habilidades y destrezas propias de los deportes; como lanzamientos, golpes, recepciones, desplazamientos, y por ello gustan tanto a los chicos y chicas de esta edad. Además, su práctica es muy aconsejable pues prepara a los chicos y chicas para practicar cualquier deporte y les dota de una serie de recursos físicos que les permite desenvolverse de una manera más efectiva en cualquiera de ellos, fundamentalmente en deportes que se juegan con un balón (fútbol, balonmano, baloncesto, voleibol,)

FORMACIÓN PSICOMOTRIZ:

De acuerdo con la anterior lectura, responde:

1. Los juegos predeportivos se utilizan para:
2. Algunas de las características de los juegos predeportivos son:
3. Las características de los juegos predeportivos nos sirven para:
4. Escribe lo que entiendes de la siguiente expresión ***"Algunas de las reglas de estos juegos predeportivos son semejantes a las del juego deportivo y, en ocasiones la idea parcial o total de un juego, brinda la imagen concordante con un determinado deporte: voleibol, básquetbol y fútbol."***
5. Los juegos predeportivos se usan generalmente en:
6. Se dice que los juegos predeportivos son diferentes y más sencillos a los deportes porque:

7. Además de funcionar como una actividad previa, los juegos predeportivos también pueden ser beneficiosos para:
8. Al trabajar la parte física los juegos predeportivos, pueden ser complemento en:
9. ¿Por qué es aconsejable, la práctica de juegos predeportivos?
10. Escribe algunas actividades y juegos que realizas y que pueden servirte como juegos predeportivos para la práctica de tu deporte favorito.

AUTOEVALUACIÓN/EVALUACIÓN FORMATIVA:

Recordemos las clases prácticas que tuvimos en la escuela en el primer periodo.

¿Cuáles de las actividades que realizamos pueden ser juegos predeportivos?

¿En qué deportes pueden ser aplicados estos ejercicios realizados al empezar el año?

¿Como calificarías la comprensión de este tema? Excelente – Bueno – Aceptable.

REFERENCIAS.

[Juegos predeportivos - Monografias.com](http://www.monografias.com)

www.monografias.com › [trabajos96](#) › [juegos-predeport...](#)

INSTITUCION EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DEL PILAR

GUIAS DE AUTOAPRENDIZAJE

DOCENTES: Nelly Arismendy Quintero		ASIGNATURA: Educación artística.	
e-mail: viva182009@hotmail.com		Teléfono: 3012464615	
FECHA: Agosto	PERIODO: 3	GRADO: 5º	GUÍA # 2

EJE TEMÁTICO: Sensibilidad, Apreciación Estética.

DERECHO BASICO SE APRENDIZAJE: Nuevas técnicas para tus dibujos y pinturas

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE: Manifiesta sus preferencias por los estímulos provocados por determinadas obras o ejercicios.

FORMACION INTELECTUAL:

Nuevas técnicas para tus dibujos y pinturas

Antes de empezar

Qué vamos a hacer

Vamos a contarte como experimentar con nuevas técnicas, pero a ti te corresponde atreverte para realizar dibujos distintos a los que habitualmente

estás acostumbrado: mezcla ceras de colores con témperas, dibuja rayando las sombras,

prueba con texturas visuales, etc.

Qué vamos a ver

¿Sabes qué es el claroscuro? ¿Y qué es difuminar? En este bloque de contenidos aprenderás qué significan estos términos y mucho más. Además, te enseñaremos a experimentar con nuevas técnicas para que dibujes y pintes mejor.

"Cabeza llorando" de Picasso ". Utiliza lápices de colores sin respetar las líneas de contorno. Observa cómo Picasso en esta obra lo ha hecho sin problemas. Prueba diferentes mezclas de rayados y verás que al superponer unos sobre otros surgirán nuevos tonos sorprendentes.

Pablo Picasso, "Cabeza llorando", 3 de junio de 1937. Fuente: REINA SOFÍA CD-ROM: "La colección de arte contemporáneo de MICRONET SA (RS)"



Nuevas técnicas para tus dibujos y pinturas

Lápiz de grafito, de color y rotuladores

Qué sabías

Seguro que alguna vez te has dado cuenta de que los lápices negros con los que dibujas no siempre lo hacen con el mismo "color". Algunas veces son muy negros y manchan mucho tu papel y otras veces las líneas son demasiado claras, cuesta deslizar el lápiz sobre el papel, incluso dejan una huella hendida, pero son más precisos para el dibujo técnico. Con los lápices de colores si has tenido la oportunidad de trabajar con distintas marcas comerciales habrás comprobado

que sucede prácticamente lo mismo.

Puede que lo que no sepas es que esto es debido a que existen diferentes calidades de dureza en los lápices de grafito del mercado.

Podemos encontrarlos en una gama de hasta diez grados de dureza y diez de blandura. Puedes

distinguirlos por la letra y el número que llevan grabados en la madera.

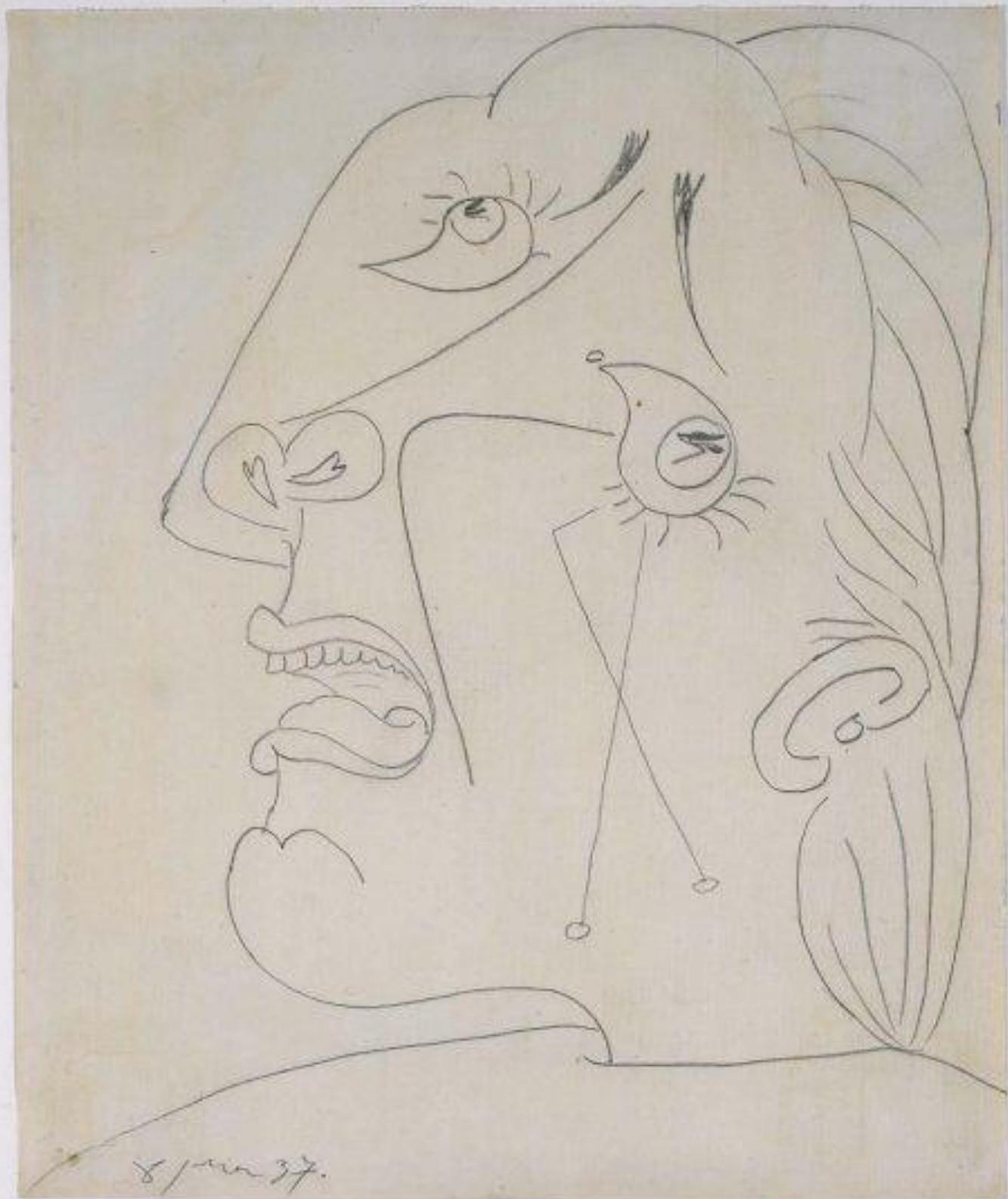
En la imagen puedes observar un dibujo de Picasso sobre papel azul con varios grados de lápices de grafito negro.

Puedes distinguir la dureza del lápiz usado en la crin, y la suavidad del utilizado en las sombras del cuello del caballo.

Conocer los aspectos técnicos de tus materiales es importante para que consigas de ellos los mejores resultados.



Pablo Picasso. Caballo, estudio preparatorio para el Guernica. Museo Reina Sofía. Fuente: www.spanisharts.com/reinasofia/e_picasso.htm





FORMACIÓN PSICOMOTRIZ:

Pinta las imágenes como esta descrito en la formación intelectual, recuerda utilizar los recursos que tienes en tu hogar.

Investiga ¿quién es, o era Picasso? y escribe lo que te parezca más importante.

Autoevaluación/formativa.

Escribe que materiales utilizaste para cada ejercicio.

¿Crees que esta actividad puede ayudarte a relajarte y pasar un buen rato?

Si, No. ---- ¿Por qué?

Referencias.

<http://ienspg.wix.com/ienspg>

<http://gustavoadolfovf.wixsite.com/tallerartesienspg>

República de Colombia. Ley general 1994

INSTITUCION EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DEL PILAR

GUIAS DE AUTOAPRENDIZAJE

DOCENTES: Nelly Arismendy Quintero		ASIGNATURA: Ética y valores.	
e-mail: viva182009@hotmail.com		Teléfono: 3012464615	
FECHA: Agosto	PERIODO: 3	GRADO: 5º	GUÍA # 2

EJE TEMÁTICO: Identifico los comportamientos apropiados para cada situación. Amor de familia, amor de pareja, amor de amistad
DERECHO BASICO SE APRENDIZAJE: "La urbanidad"
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE: Integrar los aspectos de la formación del estudiante para que esté de acorde con su dignidad de persona.

FORMACION INTELECTUAL.

Cuando la persona se conoce a sí misma, fortalece su autoestima, dignidad, respeto, decoro y honor. Al conocernos nosotros mismos nos valoramos, queremos, cuidamos y atendemos nuestra imagen personal, la higiene y la cortesía, muestran el don de gente.

Cuando cada persona se conoce a si misma se fija metas, un plan de vida, desarrolla su capacidad de estudio, se esfuerza, fortalece su voluntad es constante y busca conquistar el éxito. Es importante el conocimiento de sí mismo y su relación con la urbanidad y el civismo.

Urbanidad "Es la cortesía, los modales, la educación, la atención, las normas de comportamiento, el buen modo, el tacto social, la cultura ciudadana y trato digno a sí mismo y a los demás que permite que las personas aprendamos a convivir pacífica y armónicamente en ambientes sanos, con libertad, responsabilidad, justicia, equidad y orden."

Reglas universales de la urbanidad. Respetar a las demás personas. Escuchar más que hablar. comprender antes que juzgar. Pensar antes de obrar o de hablar. Ser discreto y prudente. Adecuar nuestras palabras al conocimiento de los demás.

Conocer como nos comportamos de acuerdo con nuestros estados de ánimo. Respetar y comprender los estados de ánimo de las demás personas. Tratar a las demás personas como queremos ser tratados. Utilizar un lenguaje educado, sencillo, respetuoso y culto. Emplear un tono de voz agradable, cálido, seguro, respetuoso y afectuoso. Irradiar siempre optimismo, pensar y actuar con actitud positiva. Comportarse de manera pacífica y armónica. Dar buen ejemplo y testimonio con obra de lo que se predica o dice. Siempre hablar bien de la persona ausente o abstenerse de hablar de ella. Hacer crítica constructiva, nunca critica destructiva. Ser honesto, disciplinado, estudioso, obediente y trabajador. Cumplir las promesas. Mantener buenas relaciones humanas. Ahorrar los recursos y logra el máximo de productividad cuando se administre. Comer inteligentemente en familia y fuera del hogar.

Practicar buenos modales en todas las relaciones. Ejercer los derechos propios y respetar los derechos de los demás. Cumplir nuestros deberes y obligaciones Saludar siempre e invariablemente despedirse. Dar buena impresión con la presentación personal, palabras y actos. Hablar correctamente nuestro idioma. Vestir adecuadamente de acuerdo con la edad. Ser puntual y estricto en el cumplimiento de nuestras citas y compromisos. Aprender a comportarnos con civismo.

Nunca decir groserías, palabras obscenas o pornográficas. Civismo “Es la cualidad y el comportamiento social respetuoso de las personas y ciudadanos que cumplen obligaciones hacia la comunidad, actuando de acuerdo con normas de convivencia pública y principios democráticos.”

Norma: “son reglas que se deben seguir o a que se deben ajustar las conductas, tareas, actividades, etc.” Reglamento: “es la colección ordenada de reglas o preceptos, que por la autoridad competente se da para la ejecución de una ley o para el régimen de una corporación, una dependencia o un servicio.”

Constitución: “es la ley fundamental de un estado que define el régimen básico de los derechos y libertades de los ciudadanos y los poderes públicos e instituciones de la organización política.”

FORMACION PSICOMOTRIZ.

Has observado como al hablar de urbanidad se tienen en cuenta otros conceptos relacionados con nuestros comportamientos y forma de actuar con nosotros mismos y con los demás. Ahora y después de haber leído comprensivamente, responde lo que entiendes en cada una de estas expresiones.

1. “Al conocernos nosotros mismos nos valoramos, queremos, cuidamos y atendemos nuestra imagen personal, la higiene y la cortesía, muestran el don de gente.”

2.” Pensar antes de obrar o de hablar.”

3.” Tratar a las demás personas como queremos ser tratados. “

4.” Siempre hablar bien de la persona ausente o abstenerse de hablar de ella. “

5. “Mantener buenas relaciones humanas. “

6.” Ejercer los derechos propios y respetar los derechos de los demás. “

7. “Vestir adecuadamente de acuerdo con la edad. “

Ahora responde.

¿Qué crees que tienen en común, el civismo y la urbanidad?

¿Qué crees que tienen en común, la norma y la constitución?

Autoevaluación/formativa.

¿Te ha gustado el tema que hemos trabajado en esta ocasión?

¿Lo comprendiste y crees que logramos el propósito?

¿Crees que puede servirte para las relaciones familiares y de amistad?

Escribe 10 renglones de lo que aprendiste con este importante tema.

REFERENCIAS.

[https://es.slideshare.net/julisa1413/urbanidad-para-todos.](https://es.slideshare.net/julisa1413/urbanidad-para-todos)

INSTITUCION EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DEL PILAR

GUIAS DE AUTOAPRENDIZAJE

DOCENTES: Nelly Arismendy Quintero		ASIGNATURA: Educación religiosa.	
e-mail: viva182009@hotmail.com		Teléfono: 3012464615	
FECHA: Agosto	PERIODO: 3	GRADO: 5º	GUÍA # 2

EJE TEMÁTICO: ¿Por qué el testimonio de Jesús cuestiona e invita al ser humano a seguirlo?
DERECHO BASICO SE APRENDIZAJE: Jesús revela la ternura y la misericordia de Dios Padre
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE: Argumenta por qué no hay amor más grande que el de Jesús que dio la vida para rescatar a justos y pecadores

FORMACION INTELECTUAL.

EL TESTIMONIO DE JESÚS CUESTIONA E INVITA AL HOMBRE A SEGUIRLO

Actitudes de Jesús frente a situaciones de rechazo.



Para comprender a fondo el mensaje de Jesús no basta conocer lo que él dijo y lo que él hizo. Además de eso, es necesario saber quién fue Jesús de Nazaret. Es decir, se trata de comprender no sólo sus palabras y sus obras, sino especialmente su personalidad.

Es verdad que el misterio profundo que se encierra en la persona de Jesús. Pero también es cierto que ese misterio no será debidamente entendido sino a partir de lo que podemos aprender. Muchas personas tienen una determinada imagen de Jesús, la imagen que mejor encaja con sus inclinaciones personales y con la propia manera de ver la vida. Por eso unos se imaginan a Jesús como una especie de ser celestial y divino, que poco tiene que ver con lo que es un hombre de carne y hueso. Mientras que otros, por el contrario, se figuran a Jesús como si hubiera sido un revolucionario sociopolítico o un anarquista subversivo, que pretendió luchar contra la dominación romana en Palestina. Evidentemente, Jesús no pudo ser ambas cosas. Lo cual quiere decir que, por un por otro se falsea la imagen de Jesús. Pero lo más grave, en este asunto, no es que se falsifique la imagen de Jesús. Lo más importante es que esa imagen falsificada determina de manera decisiva la espiritualidad de las personas y su propia comprensión fundamental del cristianismo. Por eso hay quienes sólo piensan en el dulce Jesús del sagrario, que les consuela en su intimidad y les mantiene alejados de las preocupaciones del mundo. Mientras que en el extremo opuesto están los que sólo tienen en su cabeza al Cristo luchador y violento que golpeaba con su látigo a los comerciantes del templo. He ahí dos espiritualidades diametralmente opuestas, basadas en dos cristologías también diametralmente contrarias. Por otra parte, esta diversidad de imágenes de Jesús nos da idea de un hecho: la figura de Jesús, precisamente por su extraordinaria riqueza, se presta a toda clase de imaginaciones y hasta de manipulaciones.

De ahí la necesidad que tenemos de estudiar a fondo quién y cómo fue Jesús de Nazaret. Es verdad que, a tantos años de distancia, nadie podrá decir, con absoluta objetividad, que él posee la imagen exacta de Jesús. Pero también es cierto que, analizando los evangelios, en ellos se pueden descubrir, con suficiente claridad, los rasgos más característicos de la personalidad de Jesús. Ahora bien, en esos rasgos son fundamentalmente tres: en primer lugar, su libertad; en segundo lugar, su cercanía a los marginados, y, en tercer lugar, su fidelidad al Padre del cielo.

FORMACION PSICOMOTRIZ.

Sin importar la religión que profesemos, somos libres de manifestar la fe, la esperanza y el amor en ser supremo que para la mayoría es DIOS. Sabemos que estamos llamados a hacer el bien y que Dios en nombre de su hijo, se muestra como ejemplo de amor y sacrificio por la humanidad. De acuerdo con los conceptos de la formación intelectual, responde:

¿De qué manera podemos conocer el mensaje de Jesús?

Respecto a la imagen diferente que tienen de Jesús algunas personas que nos habla de dos percepciones, ¿por qué crees que no puedes ser ambas? Por qué crees que es necesario, estudiar a fondo quién y cómo fue Jesús de Nazaret.

¿Cómo podríamos reconocer con suficiente claridad, los rasgos más característicos de la personalidad de Jesús?

Menciona los rasgos fundamentales que nos permiten conocer la personalidad de Jesús y explica brevemente cada uno de ellos.

AUTOEVALUACIÓN FORMATIVA

¿Compartiste esta lectura con tu familia?

¿Piensas que el tema de esta guía puede servirles a ti ya tu familia para aumentar su fe y su esperanza? ¿Por qué?

¿Es importante para ti conocer conceptos que te ayuden fomentar la fe en Dios, en ti mismo y en los demás? ¿por qué?

REFERENCIAS.

<https://eltestimonio2013.wordpress.com/2013/08/19/unidad-n-3-el-testimonio-de-jesus-cuestiona-e-invita-al-hombre-a-seguirlo/>

Publicado el agosto 19, 2013 por [adrianmauricio2013](#)